**Załącznik nr 2 do ogłoszenia nr 196/2016**

**OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

# Przedmiot zamówienia

**Przedmiot zamówienia obejmuje realizację filmów dla** projektu pozakonkursowego: „Wspieranie realizacji I etapu wdrażania Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji na poziomie administracji centralnej oraz instytucji nadających kwalifikacje i zapewniających jakość nadawania kwalifikacji”, zwanego dalej projektem ZSK.

W szczególności przedmiotem zamówienia są:

* 3 filmy z konferencji organizowanych przez IBE w Warszawie, 5-10 minutowe
* 20 materiałów filmowych na podstawie filmów promocyjnych z zasobów IBE – 2-3 minutowe
* 40 sztuk 100 sekundowych eksperckich materiałów wideo poświęconych ZSK, w tym cztery w języku angielskim
* zapis wideo przebiegu 4 seminariów projektu ZSK, w tym dwóch dwudniowych, oraz wykonanie na ich podstawie filmu lub serii krótki filmów na potrzeby narzędzi na portal ZSK

# Czas trwania przedmiotowego zamówienia

Działania reklamowe będą realizowane zgodnie z harmonogramem zatwierdzonym przez Zamawiającego po podpisaniu umowy od dnia podpisania umowy do dnia 15.06.2018 r.

# Ogólne informacje na temat Instytutu Badań Edukacyjnych

**Instytut Badań Edukacyjnych (IBE)** jest jednostką nadzorowaną przez Ministra Edukacji Narodowej. Od 1 października 2010 r. Instytut zgodnie z Ustawą o instytutach badawczych z dnia 30 kwietnia 2010 r. (Dz. U. Nr 96, poz. 618) przyjmuje formę instytutu badawczego. Instytut prowadzi badania podstawowe i stosowane nad edukacją oraz ekspertyzy i prace doradcze dla potrzeby polityki i praktyki oświatowej.

Zgodnie ze Statutem Instytut realizuje następujące zadania:

1. Poznawanie i rozwijanie podstawowych kierunków nauk o edukacji
2. Diagnozowanie aktualnego stanu funkcjonowania oświaty na tle potrzeb polskiego społeczeństwa i doświadczeń zagranicznych
3. Prognozowanie zmian oświatowych
4. Współudział w reformie edukacji narodowej poprzez merytoryczne opracowanie rozwiązań modernizujących kształcenie i wychowanie, zwłaszcza w zakresie programów kształcenia ogólnego i zawodowego.

Zespół upowszechniania w IBE koordynuje działania promocyjne dotyczące realizowanych przez Instytut projektów systemowych oraz działania mające na celu upowszechnianie rezultatów projektów i wyników badań.

Prosimy o zapoznanie się z zakresem działań IBE na stronach:

[www.ibe.edu.pl](http://www.ibe.edu.pl) oraz [www.kwalifikacje.edu.pl](http://www.kwalifikacje.edu.pl)

**Instytut Badań Edukacyjnych**

**Ul. Górczewska 8**

**01-180 Warszawa**

# Informacje na temat projektu

Instytut Badań Edukacyjnych realizuje na zlecenie Ministerstwa Edukacji Narodowej projekt pozakonkursowy „Wspieranie realizacji I etapu wdrażania Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji na poziomie administracji centralnej oraz instytucji nadających kwalifikacje i zapewniających jakość nadawania kwalifikacji” w ramach Projektu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, II. Efektywne polityki publiczne dla rynku pracy, gospodarki i edukacji, 2.13 Przejrzysty i spójny Krajowy System Kwalifikacji. Projekt trwać będzie do końca czerwca 2018 roku.

W ramach projektu prowadzone są zarówno zadania merytoryczne, szkoleniowe oraz informacyjne.

Zaplanowane efekty projektu to: m.in.:

* wsparcie ministerstw;
* wsparcie dla pracowników jednostek samorządu terytorialnego,
* wsparcie instytucji mogących pełnić funkcje instytucji certyfikujących;
* modelowa procedura ewaluacji zewnętrznej;
* 70 opisów kwalifikacji nadawanych poza systemami oświaty i szkolnictwa wyższego;
* baza on-line dobrych praktyk w zakresie walidacji efektów uczenia się oraz katalog metod walidacji efektów uczenia się.
* centrum informacji o ZSK on line
* 4 sektorowe ramy kwalifikacji

Ponadto powstaną poradniki i kursy e-learningowe, a wszystkie materiały znajdą się na portalu Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji.

# Przestrzeganie przez Wykonawcę obowiązków wizualizacji

5.1. Działania promocyjne objęte umową będą realizowane zgodnie z:

1. Wytycznymi dotyczącymi oznaczania projektów w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój,
2. Systemem identyfikacji wizualnej projektu ZSK.

Wykonawca zobowiązany będzie do umieszczania logo Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, logo Unii Europejskiej wraz podpisem Unia Europejska, logo projektu oraz informacji o współfinansowaniu przedmiotu umowy z Europejskiego Funduszu Społecznego o treści „Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego” na wszystkich materiałach promocyjno-informacyjnych dotyczących realizacji przedmiotu umowy.

# Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

* 1. Przedmiotem zamówienia jest wykonanie:

# 3 filmów z konferencji organizowanych przez IBE w Warszawie, 5-10 minutowych

# 20 materiałów filmowych 2-3 minutowych na podstawie filmów promocyjnych z zasobów IBE (montaż plus nowa czołówka, napisy)

# 40 sztuk 100 sekundowych eksperckich materiałów wideo poświęconych ZSK, w tym czterech w języku angielskim

# zapisu wideo przebiegu 4 seminariów projektu ZSK, w tym dwóch dwudniowych, oraz wykonania na ich podstawie filmu lub serii krótki filmów na potrzeby narzędzi na portal ZSK, łączny czas trwania każdego z materiałów z seminarium do 120 minut, bez czołówki i lektora, z zachowaniem wizualizacji.

* 1. W celu wykonania zamówienia Wykonawca będzie zobowiązany do:
		1. W przypadku 5-10 minutowych 3 filmów z konferencji:
* zarejestrowania przebiegu konferencji z udziałem ekspertów wskazanych przez Zamawiającego w formie materiału filmowego,
* zaproponowania tytułu, czołówki, ewentualnie podziału na części i podtytułów, informacji / planszy podsumowującej do każdego filmu, nagranie offa,
* opracowania na podstawie nagranego materiału scenariusza materiału filmowego i zmontowanie oraz obróbki materiału zgodnie ze scenariuszem po jego zatwierdzeniu przez Zamawiającego, w tym cyfrowej korekcji obrazu oraz udźwiękowienia
* zmontowanie całości i powielenie na 10 płytach DVD,
* wykonanie płyt DVD według projektu przekazanego przez Zamawiającego, wraz z okładką.

# W przypadku 20 materiałów filmowych 2-3 minutowych na podstawie filmów promocyjnych z zasobów IBE

* opracowanie scenariuszy filmów,
* zmontowanie materiału filmowego zgodnie z zatwierdzonym scenariuszem
* zaproponowanie tytułu, czołówki, ewentualnie podziału na części i podtytułów, informacji / planszy podsumowującej do każdego filmu,
* zmontowanie całości i powielenie na 10 płytach DVD,
* wykonanie płyt DVD według projektu przekazanego przez Zamawiającego, wraz z okładką.

# W przypadku 40 sztuk 100 sekundowych eksperckich materiałów wideo poświęconych ZSK, w tym czterech w języku angielskim

* ustalenie wspólnie z Zamawiającym listy ekspertów i terminów ich nagrywania oraz tematyki wystąpień
* opracowanie scenariuszy filmów,
* nakręcenie wywiadów oraz materiałów filmowych zgodnie z zatwierdzonymi scenariuszami
* zaproponowanie tytułu, czołówki, ewentualnie podziału na części i podtytułów, informacji / planszy podsumowującej do każdego filmu,
* zmontowanie całości i powielenie na 10 płytach DVD,
* wykonanie płyt DVD według projektu przekazanego przez Zamawiającego, wraz z okładką
* w przypadku 4 filmów: przetłumaczenie na język angielski tytułu, podtytułów i innych elementów informacyjnych umieszczonych w formie napisów w filmie i wykonanie ich wersji angielskiej, zmontowania całości wersji angielskiej filmu, wykonanie także okładek i napisów na płytach DVD w wersji angielskiej oraz wykonanie co najmniej 10 płyt w wersji angielskiej.

# W przypadku zapisu wideo przebiegu 4 seminariów projektu ZSK, w tym dwóch dwudniowych, oraz wykonania na ich podstawie filmu lub serii krótki filmów na potrzeby narzędzi na portal ZSK, (łączny czas trwania każdego z materiałów z seminarium do 120 minut, bez czołówki i lektora, z zachowaniem wizualizacji.

* zarejestrowania przebiegu seminariów wskazanych przez Zamawiającego w formie materiału filmowego i przekazania w całości tego zapisu Zamawiającemu,
* Zamawiający wskaże wybrane fragmenty nagrania, które zostaną wyłączone do osobnych materiałów filmowych, których łączny czas nie przekroczy 120 minut z każdego z seminariów. Wykonawca przekaże te fragmenty filmów Zamawiającemu, żeby mógł je wykorzystać np. na potrzeby e-learningu,
* Zamawiający może zażyczyć sobie, by z wybranych fragmentów powstał ponadto jeden film z tytułem i czołówką, a także planszą końcową, nie przekraczający 3 minut, w razie potrzeby uzupełniony o nagranie wypowiedzi eksperta, nagranej w trakcie seminarium, ale poza wspólną salą,
* Wykonawca jest zobowiązany do obróbki materiału zgodnie ze wskazówkami Zamawiającego, w tym cyfrowej korekcji obrazu oraz udźwiękowienia
* Wykonawca przekaże nagranie wybranych fragmentów oraz wykonanego dodatkowo filmu na 10 płytach DVD,
* wykonanie płyt DVD według projektu przekazanego przez Zamawiającego, wraz z okładką.
	1. Pozostałe obowiązki Wykonawcy

# W każdym przypadku Wykonawca jest zobowiązany do dostawy filmów na płytach DVD oraz zapisu seminariów do siedziby Zamawiającego.

* + 1. Wszystkie działania podejmowane przez Wykonawcę w ramach realizacji umowy wymagają konsultacji i zatwierdzenia przez Zamawiającego, w tym skróty, czołówki, tytuły lub podtytuły, informacje dodatkowe, a także wybór głosu na off. Zamawiający zastrzega sobie prawo do dokonywania na etapie powstania filmu niezbędnych zmian merytorycznych bez ponoszenia dodatkowych kosztów.
		2. Wykonawca przekaże pełen zapis seminariów w formie pliku avi, a pozostałe zamówione i odebrane przez Zamawiającego dzieła w postaci pliku muszą spełniać następujące wymogi:
		- Oprawa graficzna filmów musi mieć wysoką jakość estetyczną, a filmy muszą spełniać wymogi merytoryczne, artystyczne oraz techniczne (poziom dźwięku i wizji) wymaganych przez stacje telewizyjne.
		- Preferowane będzie wykorzystanie najnowszych technologii realizacji zdjęć oraz zapis w rozdzielczości HD.
	1. Wykonawca przekaże autorskie prawa majątkowe i pokrewne do filmów, w rozumieniu ustawy z dnia z dnia 4 lutego 1994 roku o prawach autorskich i prawach pokrewnych w zakresie, w jakim film lub jego elementy składowe będą dziełami chronionymi tą ustawą, a ponadto wszelkie prawa, upoważnienia i zezwolenia mogące odnosić się do jego elementów składowych, obejmujące prawo do korzystania i rozporządzania jego elementami składowymi na wszelkich polach eksploatacji wymienionych w szczególności w art. 50 i art. 74 ust. 4 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawach autorskich i prawach pokrewnych oraz wszelkie upoważnienia i zezwolenia do pełnego korzystania z całości praw do filmu, w tym praw autorskich osobistych, zależnych - przechodzą na Zleceniodawcę z dniem zapłaty wynagrodzenia za realizację zadania.
	2. Wymogi szczegółowe do wykonania płyt DVD:

Okładka płyty

* Wykonana zgodnie z Księgą Identyfikacji Wizualnej i wskazówkami Zamawiającego
* Założenia techniczne opakowania: DVD z nadrukiem (CMYK + biały podkład)
* Opakowanie: digipack (druk 4/0, lakier dyspersja, karton GC1 300g) +
* konfekcja
* kolorystyka 4+4 CMYK

Płyta DVD:

* średnica płyty: 12cm
* płyta DVD z nadrukiem 4+0, korekta projektu nadruku,
* Typ zapisu: DVD (filmy + dane)
	1. Wymogi szczegółowe co do wersji angielskiej filmów:
* Narracja filmu w języku angielskim.
* Tłumaczenie winno być dokonane przez tłumacza przysięgłego
* Zamawiający otrzymuje tłumaczenie do akceptacji przed wykonaniem filmu, Wykonawca jest zobowiązany do wprowadzenia uwag Zamawiającego
* Na Zamawiającego zostaną przeniesione wszystkie prawa autorskie do przetłumaczonego tekstu.
	1. Projekty graficzne:

Wykonawca będzie zobowiązany do przygotowania filmów informacyjno-promocyjnych i nagrań seminariów zgodnie ze wskazanymi wymogami, z uwzględnieniem zasad i wzorów obowiązujących w wizualizacji projektu oraz zgodnie z wymogami programu PO WER.

# Szczegółowy harmonogram prac

Szczegółowy harmonogram realizacji poszczególnych prac raz na kwartał zostanie ustalony przez Zamawiającego z Wykonawcą po podpisaniu umowy. W przypadku rejestrowania przebiegu seminariów Zamawiający zastrzega sobie możliwość zgłoszenia takiego wydarzenia na 14 dni wcześniej.

* 1. **Akceptacja scenariusza i materiałów filmowych:**
		1. Wykonawca w terminie 5 dni roboczych od dnia, w którym Zamawiający wskaże termin wykonania nagrania i przekaże informacje dotyczące przebiegu rejestrowanego wydarzenia, przedstawi projekt scenariusza. Scenariusz powinien zawierać takie elementy jak: informacje o czołówce, informacje o projekcie i współfinansowaniu projektu z Unii Europejskie w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego, informacje o wydarzeniu, nazwiska osób wypowiadających się wraz z krótkim opisem tematyki ich wypowiedzi, tytuł, podtytuły, treść podpisów i informacji końcowych.
		2. Zamawiający w terminie do 2 dni roboczych od dnia dostarczenia przez Wykonawcę scenariusza filmu przekaże Wykonawcy informacje o zaakceptowaniu scenariusza lub przekaże swoje uwagi w formie elektronicznej za potwierdzeniem odbioru.
		3. W terminie 2 dni roboczych od wniesienia uwag przez Zamawiającego, Wykonawca przedstawi poprawiony scenariusz i po jego akceptacji przez Zamawiającego przystąpi do realizacji zamówienia. Postanowienia pkt. 6.9.1-6.9.3 stosuje się odpowiednio. Jeżeli pomimo dwukrotnych uwag Zamawiającego przedstawiony scenariusz w dalszym ciągu zawiera braki, Zamawiający ma prawo żądać kar umownych określonych w umowie.
		4. Wykonawca zrealizuje film zgodnie z zapisami scenariusza. Wstępny projekt filmu zostanie przedstawiony Zamawiającemu najpóźniej w ciągu 5 dni roboczych od zakończenia zdjęć. Następnie, Zamawiający ma 3 dni robocze na przekazanie ewentualnych uwag do przedstawionego materiału.
		5. Wykonawca wyprodukuje i dostarczy rezultat uwzględniający ewentualne uwagi Zamawiającego w ciągu 14 dni od dnia zakończenia zdjęć. W uzasadnionych przypadkach, niezależnych od Wykonawcy, dopuszczalne jest ustalenie przez obie strony innego terminu, który pozwoli zrealizować zamówienia dotyczące wyprodukowania i dostarczenia materiałów filmowych i nagrań.

# Dostawa materiałów :

Wyprodukowane materiały winny zostać dostarczone przez Wykonawcę do siedziby Zamawiającego, po uprzednim ustaleniu terminu i miejsca dostawy
z pracownikiem odpowiedzialnym ze strony Zamawiającego za odbiór dostawy. Materiały zostaną dostarczone do siedziby IBE w opakowaniach zapobiegających ich uszkodzeniu podczas transportu.

# Archiwizacja

Pełne nagrania seminariów zostaną zgrane na nośniki w postaci płyty DVD
w formacie plików AVI i przekazane Zamawiającemu (za potwierdzeniem ich odbioru) wraz z każdorazowym przekazaniem wykonanych na ich podstawie filmów. Wykonawca z dniem odbioru nagrań przeniesie na Zamawiającego własność nośnika, na którym zostały utrwalone.

# Termin wykonania zamówienia

Ostateczny termin wykonania zamówienia – 15 czerwca 2018 r.

# Płatności

Płatności dokonywane będą sukcesywnie odbiorze poszczególnych filmów, a w przypadku materiałów z seminariów po odbiorze całości nagrania. Płatność będzie dokonywana na podstawie FV/rachunku. Podstawą do wystawienia dokumentu płatności przez Wykonawcę będzie zatwierdzony protokół zdawczo-odbiorczy w zakresie każdego materiału.